



1. Aufl. 2017, XIII, 1079 S. 4 Abb.



 **Druckausgabe**

**Softcover**

**Ladenpreis**

► \*89,99 € (D) | 92,51 € (A) | CHF 92.50

 **eBook**

**Erhältlich bei Ihrer Bibliothek  
oder**

► [springer.com/shop](http://springer.com/shop)

C. Steuerwald

## **Klassiker der Soziologie der Künste**

Prominente und bedeutende Ansätze

Reihe: Kunst und Gesellschaft

► **Die richtungweisenden Ansätze der Kunstsoziologie erstmals  
zusammengefasst**

Die Soziologie kennt zahlreiche Schriften, die Einführungen in die Geschichte der Soziologie, Zusammenfassungen über spezielle Forschungsgebiete und -fragen oder Überblicke über die »Klassiker« des Fachs bieten. Auch wenn in jüngster Zeit verschiedene kunstsoziologische Einführungen und Überblicksbände veröffentlicht worden sind, fehlt in der Soziologie der Künste eine aktuelle Zusammenstellung der »Klassiker«. In Folge der intensiven Auseinandersetzungen um den Klassikerbegriff in der Soziologie sowie umfangreicher Weiterentwicklungen der Soziologie der Künste kann es in einer aktuellen Zusammenstellung aber nicht nur um »Klassiker« an sich gehen. Gerade die Soziologie der Künste weist verschiedene höchst bedeutende und prominente Ansätze auf, die nur auf höchst problematische Weise mit dem Klassikerbegriff in welcher Form auch immer zu vereinbaren sind. Dementsprechend geht es in dem Buch nicht nur um »Klassiker«. Vielmehr sollen auch Kultur- und Sozialwissenschaftlerinnen beziehungsweise Kultur- und Sozialwissenschaftler aufgenommen werden, die richtungweisende Arbeiten für eine Soziologie der Kunst vorgelegt haben.

### **Der Inhalt**

In mehr als 40 Beiträgen werden klassische, bedeutende und prominente Ansätze einer Soziologie der Künste vorgestellt. Die einzelnen Beiträge beinhalten nicht nur das kunstsoziologische Werk, sondern auch biographische Angaben sowie die Wirkungsweise und Rezeption der Ansätze.

### **Die Zielgruppen**

Studierende und Lehrende der Soziologie sowie Sozial- und Kunstwissenschaften.

### **Der Herausgeber**

Dr. Christian Steuerwald ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Soziologie der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.



Erhältlich bei Ihrem Buchhändler oder – Springer Customer Service Center GmbH, Haberstrasse 7, 69126 Heidelberg, Germany ► Call: + 49 (0) 6221-345-4301 ► Fax: +49 (0)6221-345-4229 ► Email: [customerservice@springer.com](mailto:customerservice@springer.com) ► Web: [springer.com](http://springer.com)

\* € (D) sind gebundene Ladenpreise in Deutschland und enthalten 7% MwSt; € (A) sind gebundene Ladenpreise in Österreich und enthalten 10% MwSt. CHF und die mit \*\* gekennzeichneten Preise für elektronische Produkte sind unverbindliche Preisempfehlungen und enthalten die landesübliche MwSt. Programm- und Preisänderungen (auch bei Irrtümern) vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen.

Springer-Verlag GmbH, Handelsregistersitz: Berlin-Charlottenburg, HR B 91022. Geschäftsführung: Haank, Mos, Hendriks

Kunst und Gesellschaft

Christian Steuerwald *Hrsg.*

# Klassiker der Soziologie der Künste

Prominente und bedeutende Ansätze

 Springer VS

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Autorenhinweise</b> .....	IX
<b>Einleitung</b> .....	1
<i>Christian Steuerwald</i>	
<b>Karl Marx (1818 – 1883) und Friedrich Engels (1820 – 1895)</b> .....	21
<i>Frank Biewer</i>	
<b>Hippolyte Taine (1828 – 1893)</b> .....	45
<i>Jonathan Kropf</i>	
<b>Jean-Marie Guyau (1854 – 1888)</b> .....	73
<i>Ulrike Wohler</i>	
<b>Georg Simmel (1858 – 1918)</b> .....	97
<i>Barbara Aulinger</i>	
<b>John Dewey (1859 – 1952)</b> .....	131
<i>Hilmar Schäfer</i>	
<b>Max Weber (1864 – 1920)</b> .....	153
<i>Dirk Kaesler</i>	
<b>Emilie Altenloh (1888 – 1985)</b> .....	175
<i>Matthias Sebastian Klaes</i>	

---

<b>Siegfried Kracauer (1889 – 1966)</b> .....	197
<i>Tanja Prokić</i>	
<b>Erwin Panofsky (1892 – 1968)</b> .....	215
<i>Julian Müller</i>	
<b>Arnold Hauser (1892 – 1978)</b> .....	235
<i>Katharina Scherke</i>	
<b>Walter Benjamin (1892 – 1940)</b> .....	253
<i>Lutz Hieber</i>	
<b>Norbert Elias (1897 – 1990)</b> .....	281
<i>Christian Steuerwald</i>	
<b>Alfred Schütz (1899 – 1959)</b> .....	311
<i>Peter Fischer</i>	
<b>Leo Löwenthal (1900 – 1993)</b> .....	331
<i>Alfons Söllner</i>	
<b>Theodor W. Adorno (1903 – 1969)</b> .....	351
<i>Walther Müller-Jentsch</i>	
<b>Arnold Gehlen (1904 – 1976)</b> .....	381
<i>Karl-Siegbert Rehberg</i>	
<b>René König (1906 – 1992)</b> .....	405
<i>Stephan Moebius</i>	
<b>Maurice Merleau-Ponty (1908 – 1961)</b> .....	433
<i>Christiane Schürkmann</i>	
<b>Gisèle Freund (1908 – 2000)</b> .....	453
<i>Oliver Dimbath</i>	
<b>Alphons Silbermann (1909 – 2000)</b> .....	471
<i>Michael Huber</i>	

---

<b>Kurt Blaukopf (1914 – 1999)</b> .....	497
<i>Michael Parzer</i>	
<b>Roland Barthes (1915 – 1980)</b> .....	523
<i>Anina Engelhardt</i>	
<b>Jurij Michailovič Lotman (1922 – 1993)</b> .....	545
<i>Frank Illing</i>	
<b>Clifford Geertz (1926 – 2006)</b> .....	571
<i>Gernot Saalmann</i>	
<b>Michel Foucault (1926 – 1984)</b> .....	589
<i>Sophia Prinz</i>	
<b>Gerhardt Kapner (*1927)</b> .....	619
<i>Manfred Gabriel</i>	
<b>Niklas Luhmann (1927 – 1998)</b> .....	635
<i>Julian Müller und Armin Nassehi</i>	
<b>Howard S. Becker (*1928)</b> .....	653
<i>Oliver Berli</i>	
<b>Jürgen Habermas (*1929)</b> .....	679
<i>Nina Tessa Zahner</i>	
<b>Jean Baudrillard (1929 – 2007)</b> .....	705
<i>Samuel Strehle</i>	
<b>Pierre Bourdieu (1930 – 2002)</b> .....	731
<i>Ulf Wuggenig</i>	
<b>Richard A. Peterson (1932 – 2010) und Paul J. DiMaggio (*1951)</b> ....	799
<i>Gunnar Otte</i>	
<b>Susan Sontag (1933 – 2004)</b> .....	831
<i>Andrea Glauser</i>	

---

<b>Peter Bürger (*1936)</b> .....	857
<i>Christine Magerski</i>	
<b>John Fiske (*1939)</b> .....	887
<i>Sebastian Rauter-Nestler</i>	
<b>Néstor García Canclini (*1939)</b> .....	907
<i>Jens Kastner</i>	
<b>Hans Peter Thurn (*1943)</b> .....	931
<i>Andrea Maurer</i>	
<b>Eilean Hooper-Greenhill (*1945)</b> .....	961
<i>Annika Weinert</i>	
<b>Werner Gephart (*1949)</b> .....	985
<i>Kerstin Fink</i>	
<b>Antoine Hennion (*1952)</b> .....	1007
<i>Olivier Moeschler</i>	
<b>Nathalie Heinich (*1955)</b> .....	1041
<i>Dagmar Danko</i>	
<b>Bernard Lahire (*1963)</b> .....	1061
<i>Léonor Graser</i>	



<http://www.springer.com/978-3-658-01454-4>

Klassiker der Soziologie der Künste  
Prominente und bedeutende Ansätze  
Steuerwald, C.

2017, XIII, 1079 S. 4 Abb., Softcover  
ISBN: 978-3-658-01454-4