

## ***Call for papers***

### **Themenoffener Workshop des Arbeitskreises „Soziologie der Künste“ innerhalb der Sektion Kultursoziologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie**

**Termin: 13./14. Oktober 2011**

**Ort: Goethe-Universität / Frankfurt am Main, Campus Westend**

Der Arbeitskreis „Soziologie der Künste“ lädt Referenten zu seinem ersten, themenoffenen Workshop ein. Dieser soll die in der Ad-Hoc-Gruppe „Soziologie der Künste“ des 35. Kongresses der DGS im Oktober 2010 in Frankfurt am Main begonnene Diskussion kunstsoziologischer Problemstellungen fortsetzen, ausweiten und der wissenschaftlichen Öffentlichkeit präsentieren.

Eine über den Bezug auf eine „Soziologie der Künste“ hinausgehende thematische Eingrenzung sieht der Workshop nicht vor. Es sind sowohl empirische als auch theoretische sowie methodologische Beiträge aus der Soziologie, die sich auf die Kunst (respektive die Künste) als Gegenstandsbereich beziehen, willkommen.

Die Beiträge können unter anderem verschiedene konstitutive Handlungsprobleme und/oder institutionelle Rahmungen der Kunstproduktion, Kunstdistribution bzw. -präsentation sowie Kunstrezeption behandeln; soziologisch bestimmbare Aspekte der staatlichen Kunstförderung, des Sponsorings oder Mäzenatentums; Aspekte der Vermarktung und der Vermittlung der Künste in Medien, Diskursen und Kunstbetrieb; soziologische Aspekte des Zusammenhanges von Künstlerbiographie und Oeuvre; historische wie zeitgenössische Theorien künstlerischen Handelns bzw. künstlerischer Praxis; soziologische Zugänge zu ästhetiktheoretischen Fragen oder – anhand soziologisch fundierter Analysen und Werkinterpretationen – soziale Gehalte (oder Funktionen) einzelner Werke und Gebilde bzw. einzelner Kunstgattungen, -praktiken oder Stile.

Der Workshop ist themenoffen, weil es darum geht, das Spektrum der Kunstsoziologie im deutschsprachigen Raum zu erkunden.

Vorgesehen sind an den zwei Tagen des Workshops insgesamt etwa acht Vorträge von ca. 30 Minuten Dauer mit jeweils anschließender Diskussion.

Der Workshop wird organisiert vom Komitee zur Vorbereitung des Arbeitskreises „Soziologie der Künste“ (Felicia Herrschaft, Bertram Ritter, Oliver Schmidtke, Frank Schröder).

Interessenten richten ihre Vorschläge in Form eines Abstracts **bitte bis zum 30. April 2011** an Bertram Ritter oder Oliver Schmidtke sowie den AK unter den Adressen:

[tagungsozkunst@yahoo.de](mailto:tagungsozkunst@yahoo.de), [kontakt@soziologie-der-kunst.de](mailto:kontakt@soziologie-der-kunst.de)